

1. Adventssonntag

Tropus zum Introitus
Sanctissimus namque Gregorius

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a common time signature. It features a large initial 'S' for the first line. The lyrics are written below the staff, with German translations in italics. The score is divided into several measures by vertical bar lines. The lyrics are: *Anctís- simus namque Gre-gó-ri- us cum pre-ces ef- fünde-ret ad Dómi-num, ut mú- si- cum tonum e- i dé- su- per in carmí-ni- bus de- dís- set, tunc descéndit Spí- ri- us Sanctus su- per e- um in spé- ci- e co- lúmbae et il- lu- strá- vit cor e- ius et sic demum ex- órsus est cáne- re i- ta di- céndo: Ad te levávi ...*

S *Anctís- simus namque Gre-gó-ri- us cum pre-ces ef-*
Wahrlich, als der heilige Gregor flehentlich

fünde-ret ad Dómi-num, ut mú- si- cum tonum e- i
gebeten hatte, den Herrn, ihn die jeweilige Melodie

dé- su- per in carmí-ni- bus de- dís- set, tunc descéndit Spí- ri-
zu den Texten einzugeben, da senkt sich der Heilige

us Sanctus su- per e- um in spé- ci- e co- lúmbae et il- lu-
Geist herab über ihn in Gestalt einer Taube, erleuchtet

strá- vit cor e- ius et sic demum ex- órsus est cáne-
sein Herz und schließlich beginnt Gregor zu singen

re i- ta di- céndo: Ad te levávi ...
mit diesen Worten: Zu Dir erhebe ich ...

