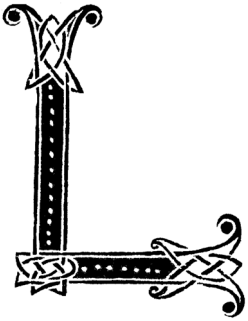
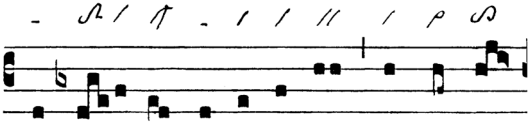
HINWEISE ZUR INTERPRETATION

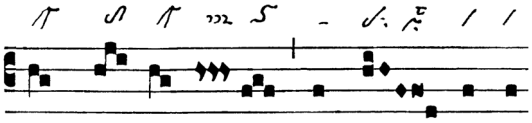
Zum Eingang V





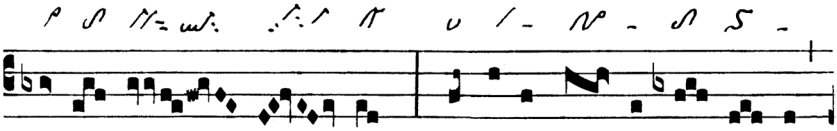
Ae- tá- re Ie- rú- sa- lem : et convén-

Cephalicus vor der Akzentsilbe mit einem augm. liqu. Torculus



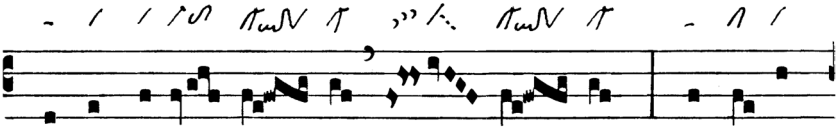
tum fá- ci- te omnes qui di-

Pes subbipunctis & nichtkurr. Pressus minor.

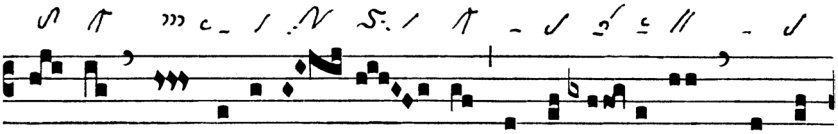


lí- gi- tis e- am : gaudé- te cum lae- tí- ti- a,

Augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe – Akzentvorbereitender Epiphonus – Augm. liqu. Porrectus auf dem Monosyllabum.



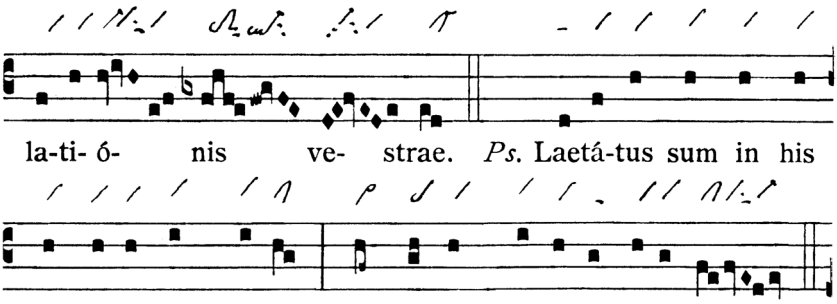
qui in tristí- ti- a fu- í- stis : ut exsul-



té- tis, et sa- ti- é- mi- ni ab u- bé- ri- bus conso-

Zweistufiger Salicus auf der Akzentsilbe.

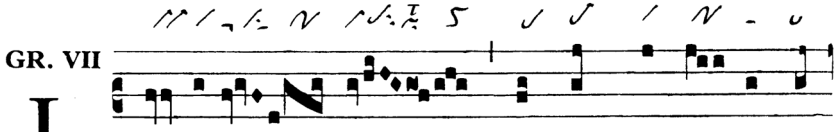
© Anton Stingl jun.



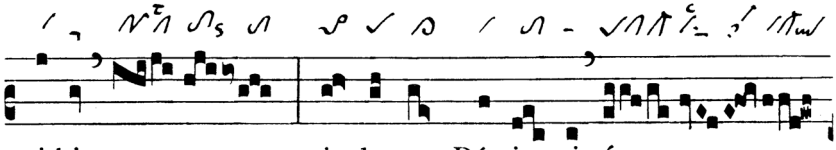
Cephalicus vor der Akzentsilbe.

Graduale

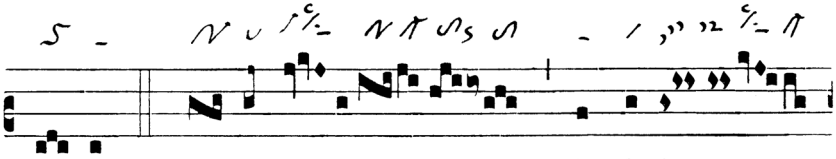
GR. VII



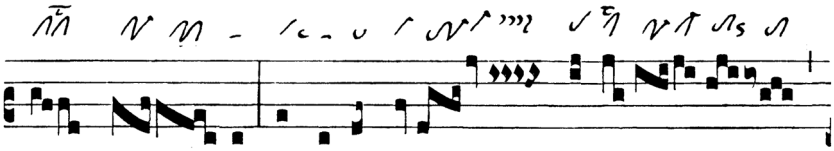
Pes subbipunctis & nichtkurr. Pressus minor – Epiphonus vor Akzentsilbe.



Torculus & Oriscus jeweils kurrent. – Nichtkurr. augm. liqu. Pes vor Akzentsilbe mit Pes quadratus – Zweitöniger Ancus am Wortende. – Pes quadratus am Beginn des Akzentmelismas. – Salicus kündigt das Ende des Melismas an.

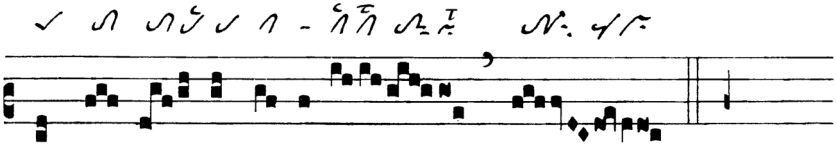


Epiphonus vor Akzentsilbe – Torculus & Oriscus jeweils kurrent.



te tu- a: et abundán- ti- a

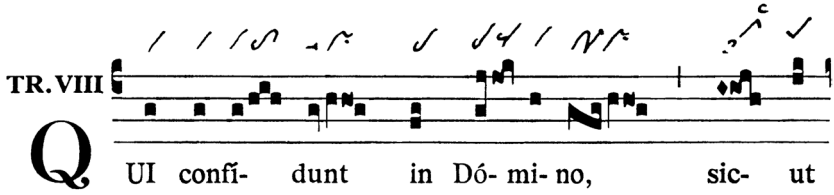
Epiphonus vor Akzentsilbe – Vier Strophen mit augm. liqu. letzten Element – Torculus & Oriscus jeweils kurrent.



in túr- ri- bus tu- is.

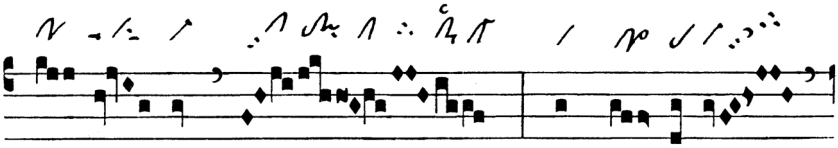
Pes quadratus vor Akzentsilbe – Partiell kurr. Pes subbipunctis & nichtkurr. Pressus minor - Pes quassus & Pressus maior mit kurr. Oriscus.

Tractus



UI confí- dunt in Dó- mi- no, sic- ut

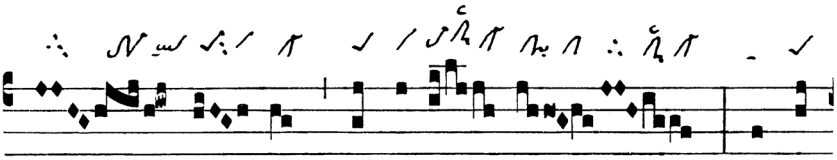
Zweimal Pressus maior, jedes Mal mit kurr. Oriscus – Pes quassus am Ende der Akzentsilbe – Salicus flexus auf der Akzentsilbe – Pes quadratus vor der Akzentsilbe.



mons Si- on : non commové-

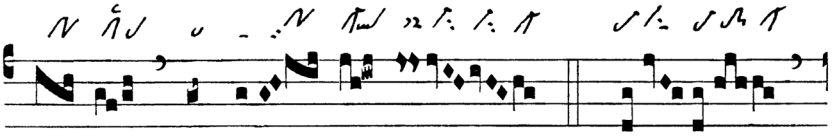
Torculus & kurr. Pressus minor – Augm. liqu Porrectus im Einklang.

© Anton Stingl jun.



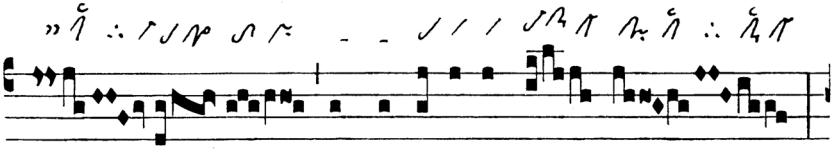
bi- tur in aetér- num, qui há-

Pes quadratus subbipunctis auf posttonischer Silbe – Zweimal Pes quadratus: 1. auf Nebenakzent, 2. auf Hauptakzent – Clivis & kurr. Pressus minor.



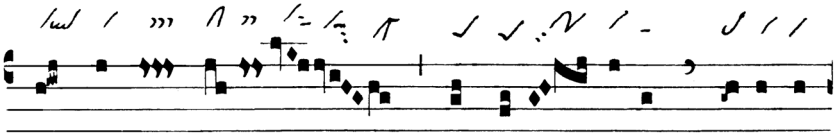
bi- tat in Ie-rú- sa- lem. ℣. Mon-

Epiphonus auf Nebenakzent



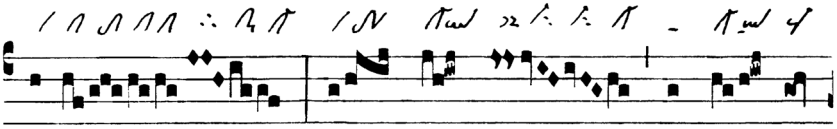
tes in circú- i-tu e- ius :

Augm. liqu. Porrectus am Ende des „Montes"-Melisma – Pressus maior mit kurr. Oriscus – Clivis & kurr. Pressus minor.



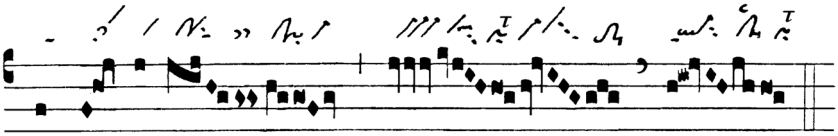
et Dómi- nus in circú- i-tu pópu- li

Zweimal Pes quadratus: 1. auf Nebenakzent, 2. vor Hauptakzent.



su- i, ex hoc nunc et us-que

Pes quassus auf der Endsilbe weist auf *in saeculum* weiter.



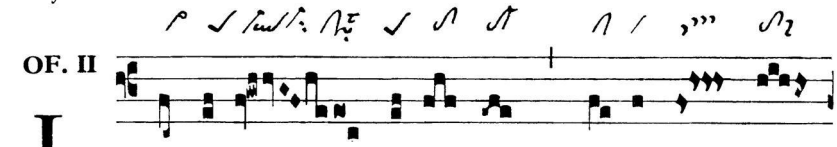
in saé-cu-lum.

Salicus auf der Akzentsilbe – Clivis & kurr. Pressus minor & Virga gliedert Melisma – Zweimal nichtkurr. Pressus minor: 1. mit Climacus und Virga zur Gliederung, 2. mit Clivis am Ende.

Zur Gabenbereitung

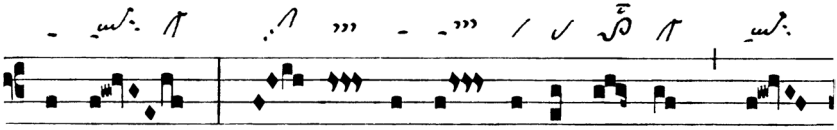
Lesejahre A und B:

OF. II



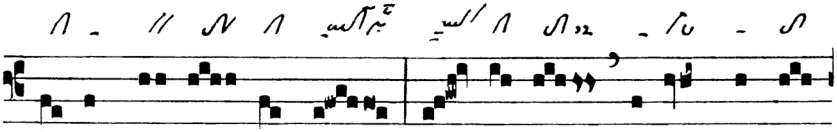
L Audá-te Dómi- num, qui- a be- ní-

Cephalicus vor der Akzentsilbe mit Pes quadratus – Clivis & nichtkurr. Pressus minor – Pes quadratus auf der Akzentsilbe – Torculus mit Endverdoppelung durch augm. liqu. Strophe auf der Akzentsilbe.



gnus est : psál- li- te nó- mi- ni e- ius, quó-

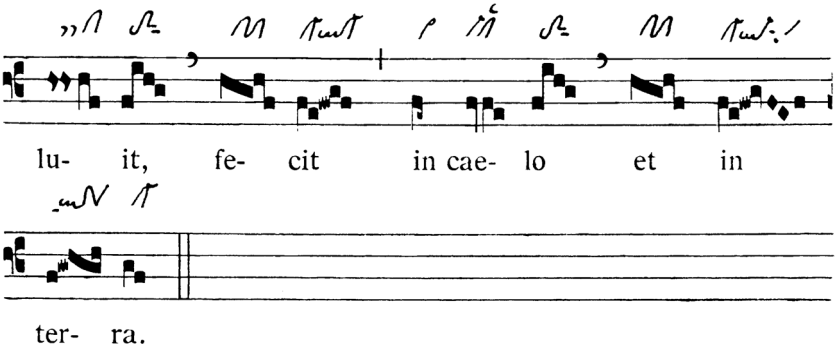
Nichtkurr. augm. liqu. Torculus auf der Akzentsilbe.



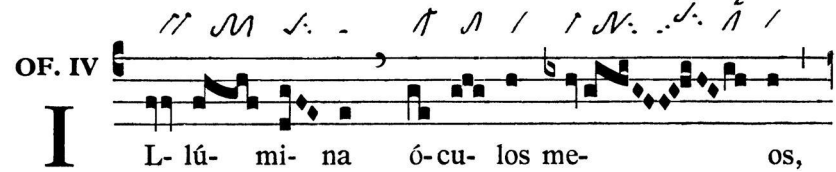
ni- am su- á- vis est : ómni- a quaecúmque vó-

Quilisma-Scandicus flexus & nichtkurr. Pressus minor – Virga mit Episem & Epiphonus auf der Akzentsilbe.

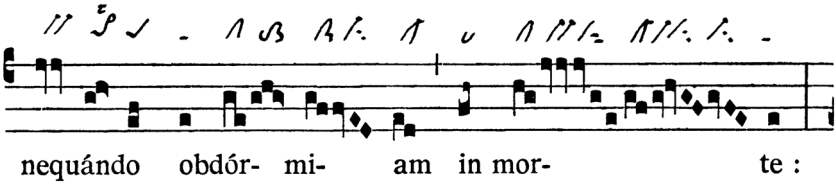
 © Anton Stingl jun.



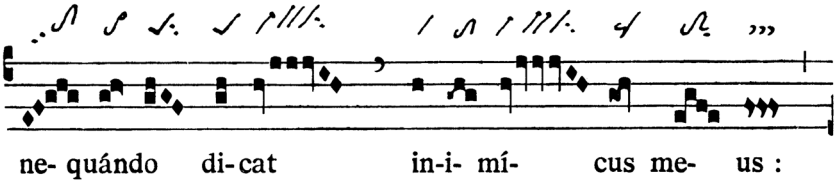
Lesejahr C:



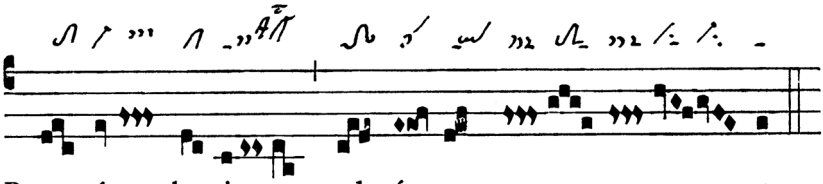
Pes quadratus subbipunctis auf der Pänultima eines Pseudo-Proparoxytonon weist zum nächsten Akzent.



Augm. liqu. Pes auf der Akzentsilbe – Pes quadratus auf der Pänultima eines Pseudo-Proparoxytonon (s.o.) – Augm. liqu. Torculus am Ende der Akzentsilbe – Akzentvorbereitender Epiphonus.



Augm. liqu. Pes auf der Akzentsilbe – Pes quadratus subbipunctis am Wortende – Pes quadratus auf Akzentsilbe – Pes quassus vor der Akzentsilbe.

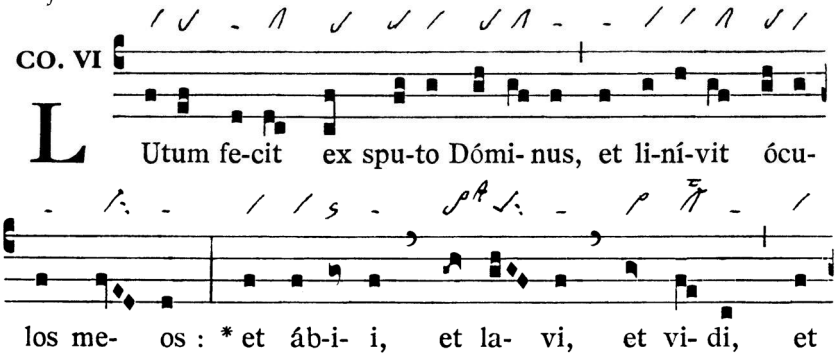


Prae- vá- lu- i ad-vér-sus e- um.

Dim. liqu. Torculus resupinus vor der Akzentsilbe mit einem zweistufigem Salicus.

Zur Kommunion

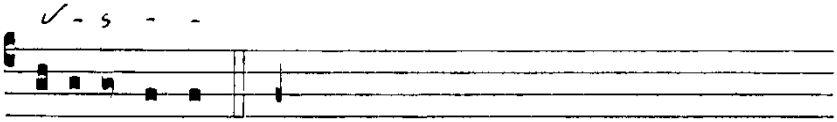
Lesejahr A:



Utum fe-cit ex spu-to Dómi- nus, et li-ní-vit ócu-

los me- os : * et áb-i- i, et la- vi, et vi- di, et

Kurrenter Oriscus auf posttonischer Silbe – Augm. liqu. Pes Vor Akzentsilbe – Augm. liqu. Virga vor der Akzentsilbe.

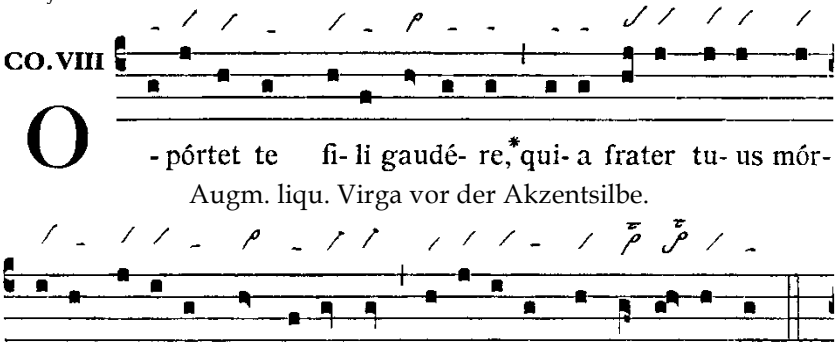


cré-di-di De- o.

Kurr. Oriscus am Wortende.

© Anton Stingl jun.

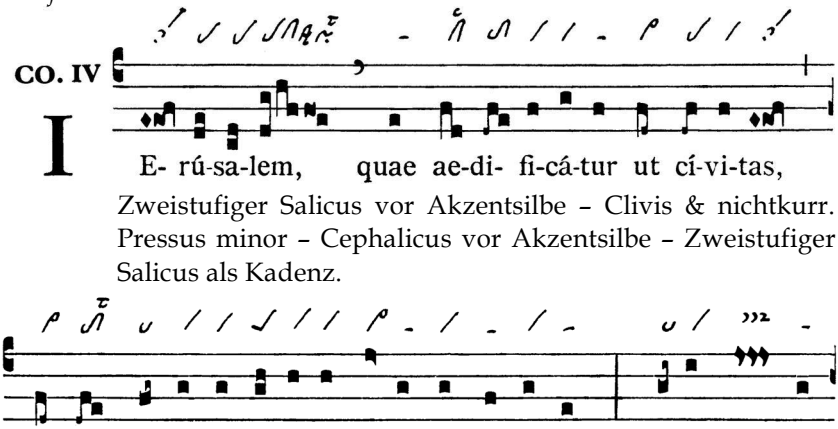
Lesejahr C:



Augm. liqu. Virga vor der Akzentsilbe.

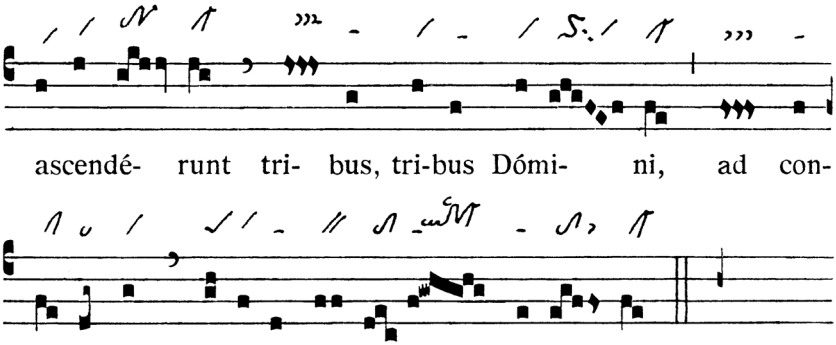
Augm. liqu. Virga auf Nebenakzent – Cephalicus vor Akzentsilbe mit augm. liqu. Pes.

Lesejahr B:



Zweistufiger Salicus vor Akzentsilbe – Clivis & nichtkurr. Pressus minor – Cephalicus vor Akzentsilbe – Zweistufiger Salicus als Kadenz.

Cephalicus auf Akzentsilbe – Epiphonus auf Nebenakzent – Augm. liqu. Virga auf der Akzentsilbe – Epiphonus auf Akzentsilbe.



Epiphonus auf Akzentsilbe – Pes quadratus auf Akzentsilbe.

© Anton Stingl jun.