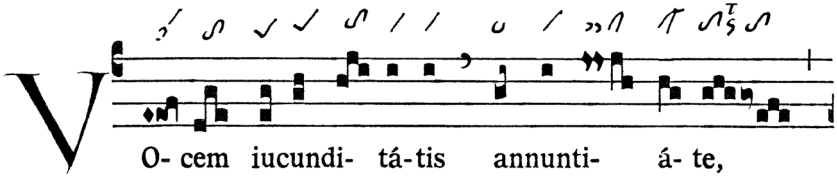
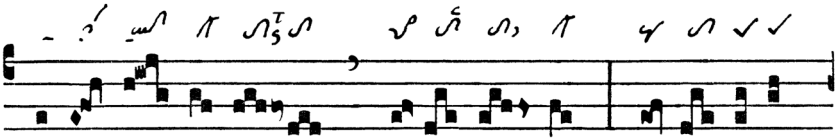
# HINWEISE ZUR INTERPRETATION

## Zum Eingang III



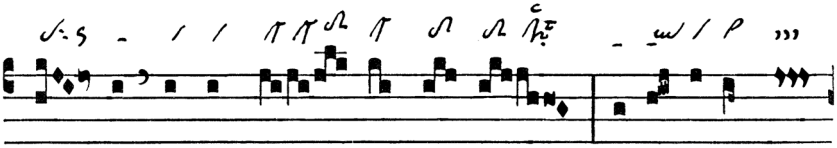
O- cem iucundi- tá-tis annunti- á- te,

Zweistufiger Salicus auf der Akzentsilbe – Zweimal Pes quadratus: 1. vor 2. auf Nebenakzent - Epiphonus vor Nebenakzent – Nichtkurr. Oriscus zwischen Torculi.



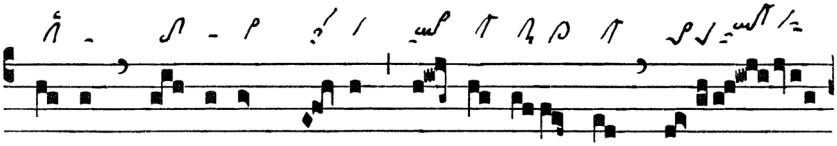
et au-di- á- tur, alle- lú- ia : nunti- á-te

Salicus auf Nebenakzent – Nichtkurr. Oriscus zwischen Torculi – Nichtkurr. augm. liqu. Pes auf Nebenakzent – Pes quassus auf Nebenakzent – Zweimal Pes quadratus: 1. auf Akzent, 2. auf Endsilbe.



us- que ad extré- mum ter-rae : li-be- rávit Dó-

Kurrenter Halbton-Oriscus – Clivis & nichtkurr Pressus minor –Cephalicus am Wortende.

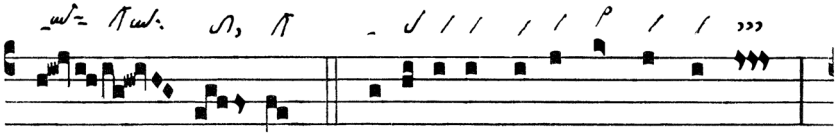


mi-nus pó- pu-lum su- um, al- le- lú- ia, alle-

Cephalicus am Wortende – Salicus auf Akzent – Quilisma-Scandicus flexus auf Nebenakzent – Ancus am Ende der Akzentneume – Nicht-

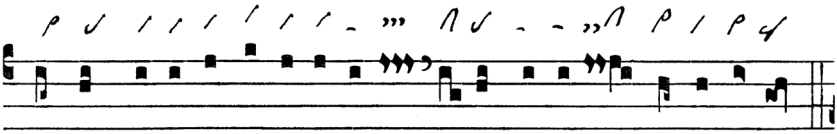
 © Anton Stingl jun.

kurr. augm. liqu. Pes auf Nebenakzent – Pes quadratus am Beginn des Melismas.



lú- ia. *Ps.* Iu-bi-lá-te De- o omnis ter-ra :

Augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe.

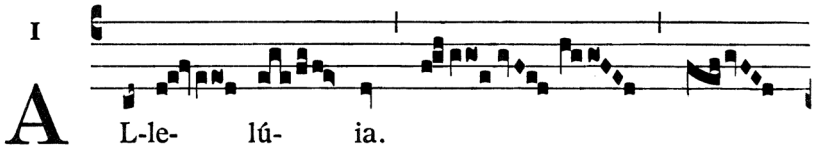


psalmum dí-ci-te nómi-ni e-ius, da-te gló-ri- am laudi e-ius.

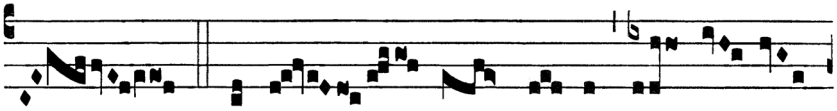
Zweimal Cephalicus auf Akzentsilbe – Augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe – Pes quassus verweist auf das Initium der Antiphon.

*Lesejahr A:*

**Halleluja-Vers 1** (Adaptation von Al. *Fulgebunt iusti*)

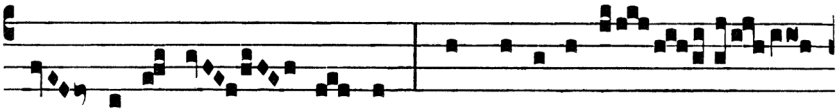



Epiphonus auf Nebenakzent – Pressus maior mit kurr. Oriscus am Silbenende – Augm. liqu. Pes subbipunctis am Ende der Akzentneume – Pressus maior mit kurr. Oriscus gliedert den Jubilus – Viertöniger Oriscus-Climacus kurrent.



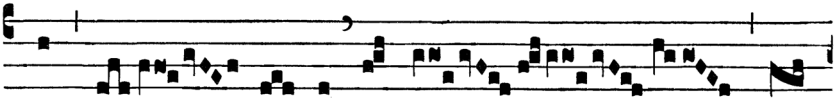
℣. Surré- xit Chri- stus, et il- lú-

Pressus maior mit kurr. Oriscus am Jubilusende – Zweimal kurrenter Pressus minor – Augm. liqu. Porrectus flexus am Wortende – Pes stratus mit kurr. Oriscus.



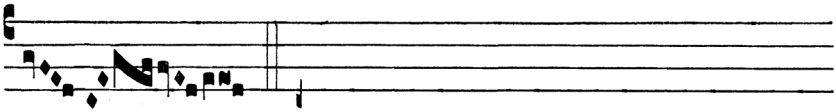
xit pópu- lo su- o, quem rédemit ip-

Climacus & kurr. Oriscus – Pressus maior mit kurr. Oriscus am Silbenende.



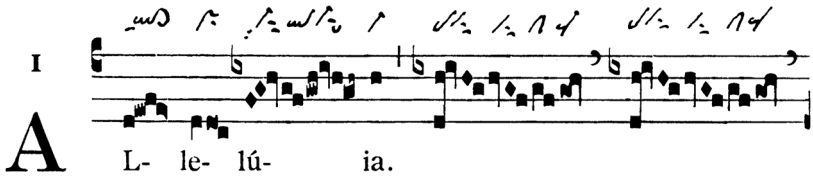
se sán- gui- ne su- o.

Dreimal gliedert der Pressus maior mit kurr. Oriscus das jeweilige Melisma.



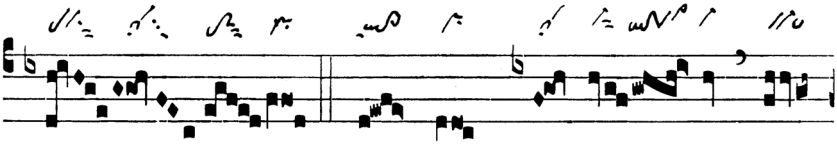
Pressus maior mit kurr. Oriscus am Versschluss.

**Halleluja-Vers 2** (Korrekturen nach E)



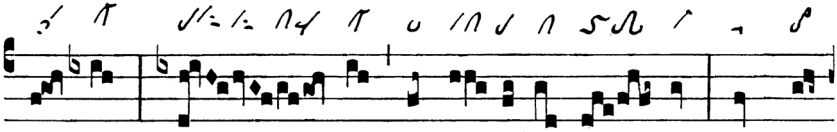

Augm. liqu. Quilisma-Scandicus flexus auf Nebenakzent – Pressus maior mit kurr. Oriscus am Silbenende – Dim. liqu. Climacus resupinus am Ende des Akzentmelismas – Zweimal Pes quassus gliedert den Jubilus.

 © Anton Stingl jun.



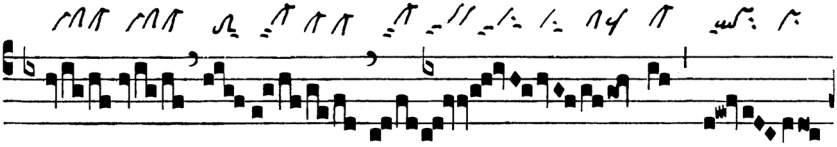
℣. Non vos re- lín- quam ór-

Zweistufiger Salicus subtripunctis kündigt den Schluss an – Pressus maior mit kurr. Oriscus beschließt den Jubilus – Am Versanfang vgl. *Alleluia* – Salicus vor Akzent – Augm. Liqu. Virga am Ende der Akzentsilbe – Epiphonus am Ende der Akzentsilbe.



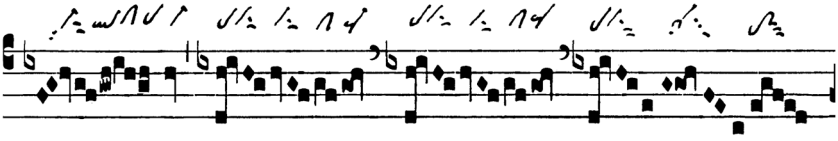
pha- nos : va- do, et vé- ni- am ad vos, et gau-

Salicus auf der posttonische Silbe eines Proparoxytonons verweist auf die Ultima – Pes quassus am Ende des Akzentmelismas – Epiphonus vor Akzentsilbe - Dim. liqu. Torculus resupinus vor Monosyllabum – Dim. liqu. Intonationstorculus vor Akzentsilbe.



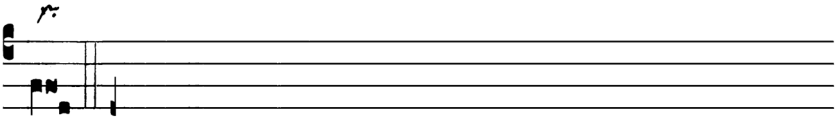
dé- bit cor

Pes quassus am Ende des Akzentmelismas – Pressus maior mit kurr. Oriscus am Ende des Monosyllabums.



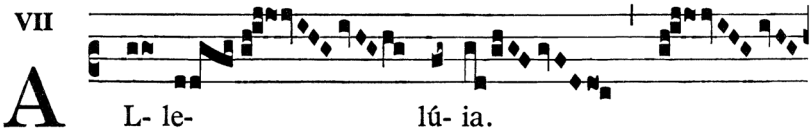
ve- strum.

Siehe Iubilus.

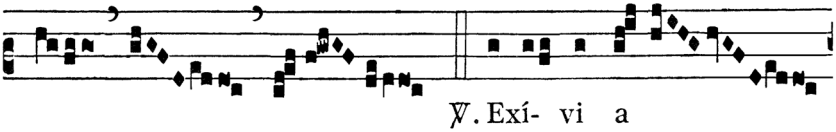


*Lesejahr B:*

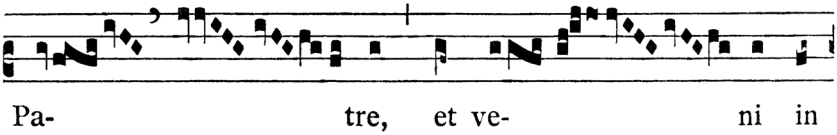
**Halleluja-Vers 1** *(Korrekturen nach RoA 123 und Mo 13)*



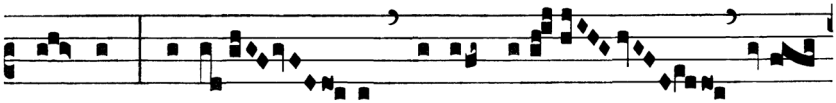

Virga strata – Zweimal Pes stratus gliedert das Melisma – Epiphonus auf Akzentsilbe.



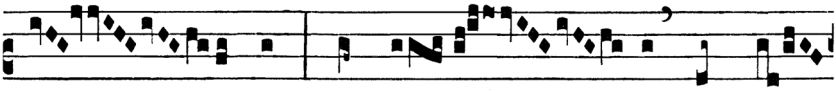

Pes stratus – Zweimal Pressus minor im Tiefpunkt – Pressus maior am Jubilusende.




Cephalicus vor Akzent – Pes stratus gliedert – Epiphonus vor Akzent.

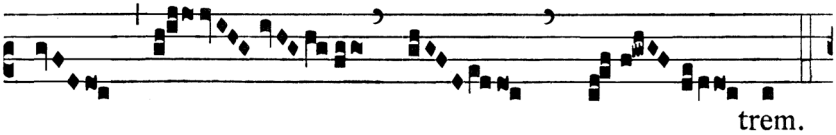



Augm. liqu. Torculus auf Akzentsilbe – Zweimal Pressus minor.



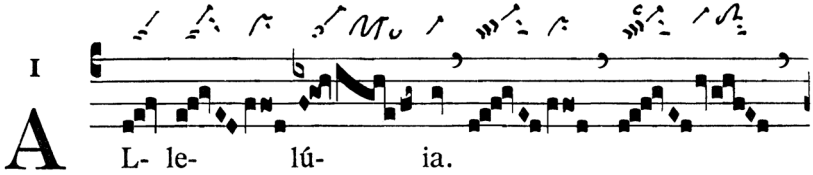

Cephalicus vor Akzentsilbe – Pes stratus - Epiphonus vor Akzentsilbe.

 © Anton Stingl jun.

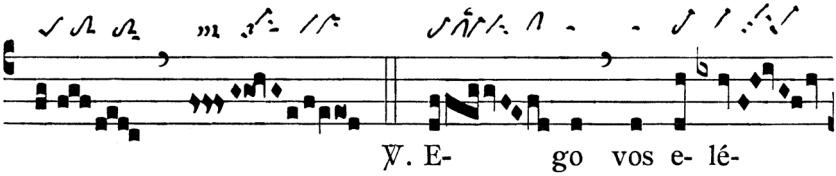



Zweimal Pressus minor – Zweimal Pes stratus – Pressus maior am Versende.

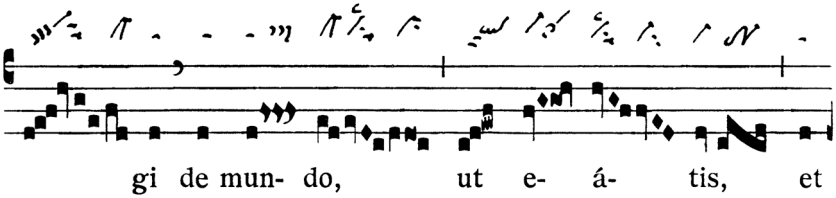
## Halleluja-Vers 2



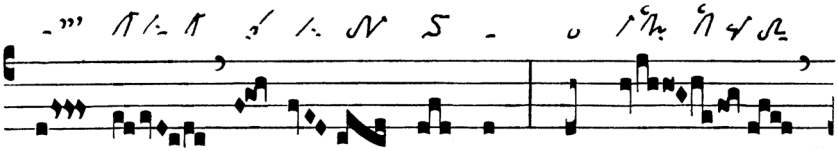

Zweimal Pressus maior mit kurr. Oriscus: 1. am Silbenende, 2. gliedert den Jubilus – Salicus am Anfang des Akzentmelisma, am Ende Epiphonus.



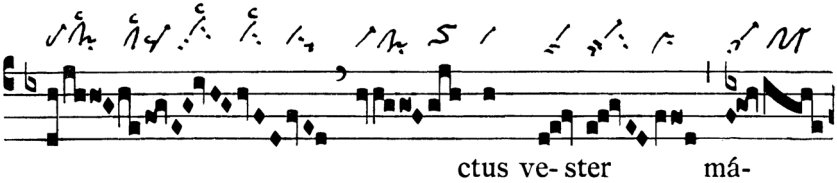

Pes quassus eröffnet einen Abschnitt im Jubilus – Zweistufiger Salicus subbipunctis kündigt den Schluss an, an dessen Ende ein Pressus maior mit kurr. Oriscus steht.



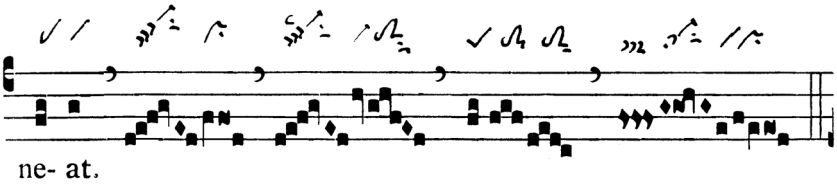

Augm. liqu. Tristropha auf Akzentsilbe – Pressus maior mit kurr. Oriscus am Silbenende – Salicus vor Akzentsilbe.




Salicus auf Nebenakzent – Epiphonus vor Akzentsilbe – Clivis & kurr. Pressus minor – Pes quassus gliedert das Melisma.




Siehe vorige Zeile – Clivis & kurr. Pressus minor – Pressus maior am Silbenende – Salicus am Anfang der Akzentneumengruppe.

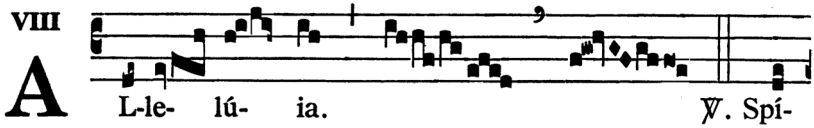



Siehe Jubilus!

*Lesejahr C:*

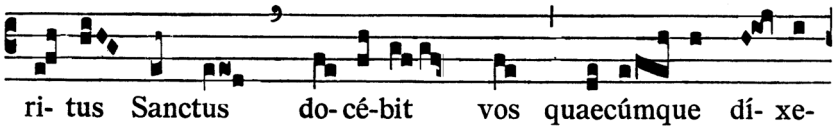
**Halleluja-Vers 1:** Surrexit Christus, D.6-2
*oder:*
Exivi a Patre, D.6-4

**Halleluja-Vers 2**




Epiphonus auf dem Nebenakzent - Ancus am Ende der Akzentsilbe – Nichtkurr. Pressus minor am Jubilusende.

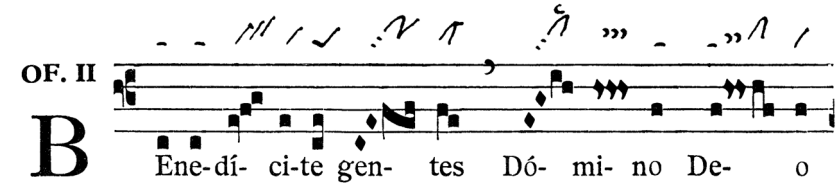
 © Anton Stingl jun.



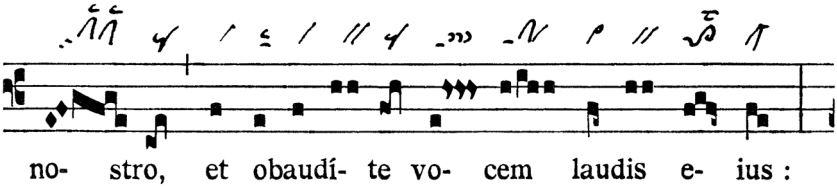

Epiphonus auf Akzentsilbe Pressus maior mit kurr. Oriscus am Ende des Wortblocks – Ancus am Wortende – Salicus auf Akzentsilbe.

Clivis & nichtkurr. Pressus minor am Versende.

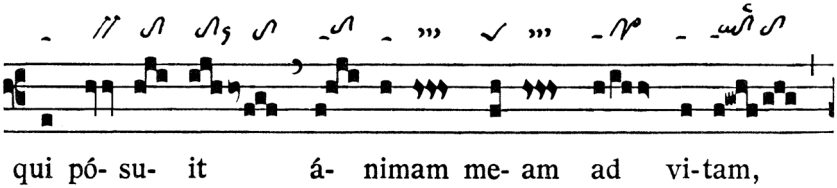
## Zur Gabenbereitung



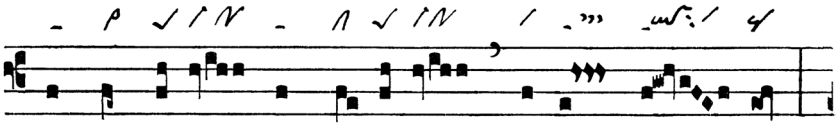

Pes quadratus vor Akzentsilbe.




Zweimal Pes quassus am Wortende – Cephalicus auf Akzentsilbe – Nichtkurr. augm. liqu. Torculus auf Akzentsilbe → Kadenz.

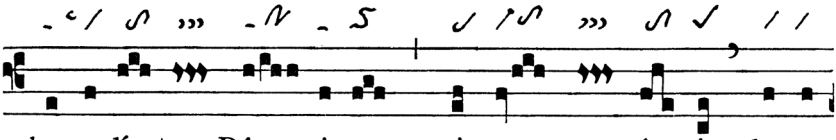



Kurr. Oriscus zwischen Torculi – Pes quadratus auf Akzentsilbe – Augm. liqu. Porrectus im Einklang vor Akzentsilbe.



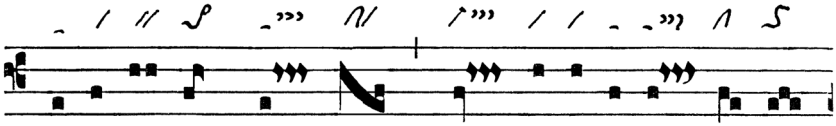
et non de-dit commo-vé-ri pe-des me- os :

Cephalicus vor Akzentsilbe mit Pes quadratus – Pes quassus am Wortende.



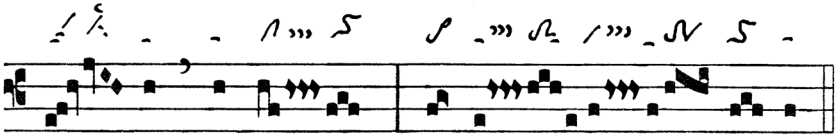
be-ne-dí-ctus Dó- mi-nus, qui non a- mó- vit depre-

Pes quadratus am Wortende.



ca- ti- ó- nem me- am, et mi- se- ri- cór- di- am

Nichtkurr. augm. liqu. Pes vor der Akzentsilbe – Augm. liqu. Tristropha am Ende der Akzentsilbe.



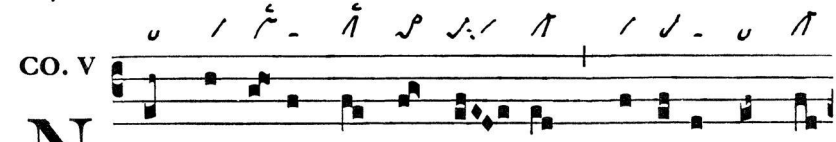
su- am a me, al-le- lú- ia.

Augm. liqu. Pes auf Nebenakzent.


© Anton Stingl jun.

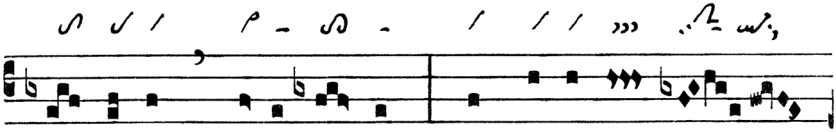
## Zur Kommunion

*Lesejahr A:*



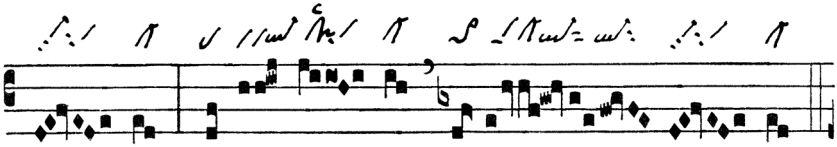

ON vos re-línquam órpha- nos : vé-ni- am ad vos

Epiphonus vor Monosyllabum – Halbton-Virga strata vor Akzentsilbe – Nichtkurr. augm. liqu. Pes auf Akzentsilbe - Pes quadratus subbipunctis resupinus auf der mittleren Silbe eines Proparoxytonons → Kadenz auf Ultima.



í- te-rum, alle- lú- ia : * et gaudé-bit cor

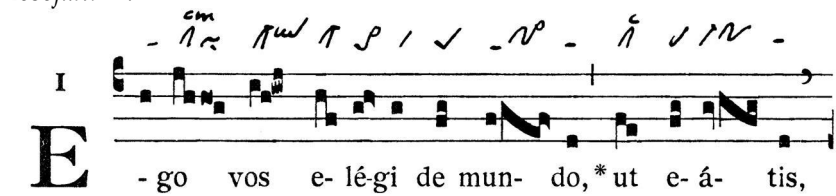
Augm. liqu. Virga auf Nebenakzent – Augm. liqu Torculus auf Akzentsilbe – Augm. liqu. Quilisma-Pes subbipunctis.



ve- strum, alle- lú- ia, alle- lú- ia.

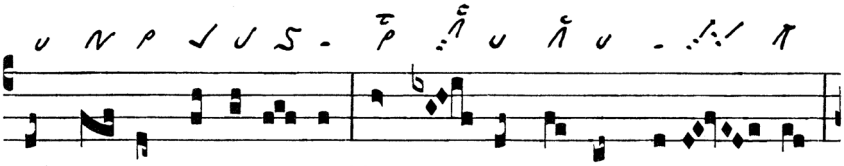
Kurr. Pressus minor – Clivis & nichtkurr. augm. liqu. Pes & Virga auf Nebenakzent.

*Lesejahr B:*



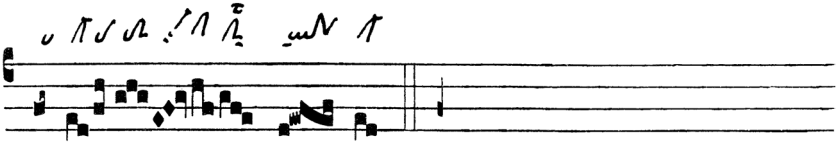

- go vos e- lé-gi de mun- do, * ut e- á- tis,

Moderat kurr. Clivis & Pressus minor – Nichtkurr. augm. liqu. Pes – Augm. liqu. Porrectus.



et fru-ctum af-fe-rá- tis:** et fru- ctus ve-ster máne- at.

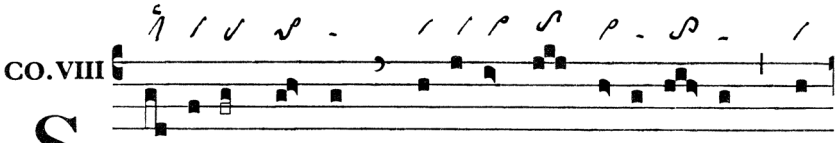
Dreimal Epiphonus vor Akzentsilbe – Cephalicus am Wortende – Pes quadratus auf Nebenakzent – Nichtkurr. augm. liqu. Virga vor Akzentsilbe.



Alle- lú- ia.

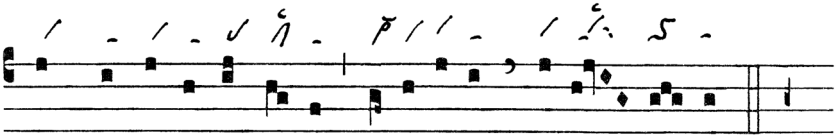
Epiphonus auf Nebenakzent.

*Lesejahr C:*




S Pí- ri-tus Sanctus do-cé-bit vos, alle-lú- ia: quae-

Nichtkurr. augm. liqu. Pes – Zweimal augm. liqu. Virga: 1. vor Monosyllabum, 2. auf Nebenakzent – Augm. liqu. Torculus auf Hauptakzent.



cúmque dí-xe-ro vo- bis, alle-lú- ia, alle- lú- ia.

Nichtkurr. Cephalicus auf Nebenakzent.


© Anton Stingl jun.