



## 1. Domi[nus] illum[in]atio 'mea

*Der Herr ist mein Licht und mein Heil:*

et sal[us] mea,] quem timebo? \* Nunc autem.

*Wen sollte ich fürchten? (Ps 27,1a)*

## 2. Domi[nus] protec]tor vitæ 'meæ,

*Der Herr schützt mein Leben:*

[a quo] trepidabo. \*\* Non rogo.

*Vor wem sollte ich bangen? (Ps 27,1b)*

## 3. Exspec]ta Dominum, vij]rilit[er] 'age,

*Harre auf den Herrn und sei stark,*

et con]fortetur cor tuum, et susti]ne Dominum. *Ant.* Pater.

*fasse Mut, und harre des Herrn! (Ps 27,14)*

*oder Verse aus dem NT:*

## 1. Mani]festavi nomen] tuum ho'minibus,

*Ich habe deinen Namen den Menschen offenbart,*

quos de]disti mi]hi de mundo. \* Nunc autem.

*die du mir aus der Welt gegeben hast. (Joh 17,6)*

## 2. Pater [Sancte, serva eos in] nomine 'tuo,

*Heiliger Vater, bewahre sie in deinem Namen,*

[quos de]disti mihi. \*\* Non rogo.

*die du mir gegeben hast. (Joh 17,11)*

## 3. Glori]a Patri, et Filio, et Spi]ritui 'Sancto.

*Sicut [erat in principio, et] nunc, et 'semper,*

et in [sæcula sæcul]lorum. Amen. *Ant.* Pater.

## SIEBTER SONNTAG DER OSTERZEIT

## Zum Eingang I

**E**X-áudi, Dó-mi-ne, vo-cem me-am, qua cla-  
*Erhöre, HERR, meine Stimme, mit der ich*

mávi ad te, al-le-lú-ia: ti-bi di-xit cor me-um,  
*schreie zu dir, halleluja. Zu dir spricht mein Herz:*

quae-sí-vi vul-tum tu-um, vultum tu-um Dómi-ne  
*ich suche dein Angesicht, dein Angesicht, HERR,*

requi-ram: ne a-vértas fá-ci-em tu-am a me, alle-  
*will ich suchen. Nicht wende dein Gesicht von mir. Halle-*

lu-ia, alle-lú-ia. P.s. Dómi-nus il-lumi-ná-ti-o  
*luja, halleluja. (Ps 27,7.8.9) Der HERR ist mein Licht*

me- a, et sa-lus me- a : quem timé- bo?  
und mein Heil: Wen sollte ich fürchten? (Ps 27,1a)

## Halleluja-Vers 1

L-le- Iú- ia. V. Re- gná- vit  
Als König herrscht

Do-mi- nus su- per omnes gentes : De- us se- det  
der HERR über alle Völker. Gott sitzt  
super se- dem sanctam su- am.  
auf seinem heiligen Thron. (Ps 47,9)

## Halleluja-Vers 2

*Lesesjahr A: (korrigiert nach Codex Angelica 123)*

L- le- Iú- ia.

## Zur Kommunion

CO. IV  
A- ter, cum es- sem cum e- is, ego servá-  
Vater, solange ich war bei ihnen, ich bewahrte  
bam e- os, quos de- dí- sti mi- hi, alle- Iú- ia : \* nunc  
sie, die du gegeben hast mir, halleluja. jetzt

au- tem ad te vé- ni- o : \*\* non ro- go ut tol- las e- os de  
aber: Zu dir komme ich. Nicht bitte ich, dass du sie nimmst aus  
mun- do, sed ut serves e- os a ma- lo, alle- Iú- ia,  
der Welt, sondern dass du bewahrst sie vor dem Bösen, halleluja.  
alle- Iú- ia.  
halleluja. (Joh 17,12,13,15)

lum? Hic Ie-sus, qui assump-tus est  
der auf-genommen wurde

a vo-bis in cae-lum, sic So wird er wieder-

ni-et, quem ad-modum vi-distis e-um ascen-den-ti-um in cae-lum, al-hal-

le-letu-ja. (Apg 1,11)  
lú-ia.

tre, et ve-ni in in

mun-dum: í-te-rum re-línquo ver-lasse ich die Welt

dum, et va-do ad Pa-trem. (Ioh 16,28)

Lesejahre B und C:

A  
L-letu-ia.

*Musical notation for the first system of D.7-4, featuring a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff.*

**¶. Non vos re-lin-quam ô-**  
*Nicht werde ich euch zurücklassen*  
*als*

*Musical notation for the second system of D.7-4, featuring a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff.*

**pha-nos : va-do, et vé-ni-o ad vos, et**  
*Ich gehe fort und komme wieder zu euch; und*

*Musical notation for the third system of D.7-4, featuring a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff.*

**gau-dé-bit cor euer Herz.**  
*freuen wird sich*

*Musical notation for the fourth system of D.7-4, featuring a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff.*

**ve-strum.**  
*(Joh 14,18)*

**Zur Gabenbereitung**

*Musical notation for the fifth system of D.7-4, featuring a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff.*

**A -scéndit De-us in iu-bi-la-**  
*Es stieg empor Gott unter Jubel,*

*Musical notation for the first system of D.7-5, featuring a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff.*

**ti-ó-ne, Dó-mi-nus in vo-**  
*der Herr beim Schall*

*Musical notation for the second system of D.7-5, featuring a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff.*

**ce-tu-bae, al-le-**  
*der Posanne, halleluja. (Ps 47,6)*

*Musical notation for the third system of D.7-5, featuring a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff.*

**Iú-ia.**

*oder:*

*Musical notation for the fourth system of D.7-5, featuring a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff.*

**I-ri Ga-li-lae-i, quid admi-**  
*Ihr Männer von Galiläa, wundert*

*Musical notation for the fifth system of D.7-5, featuring a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff.*

**rá-mi-ni aspi-ci-ên-tes in cae-**  
*ihhr euch und schaut empor zum Himmel?*