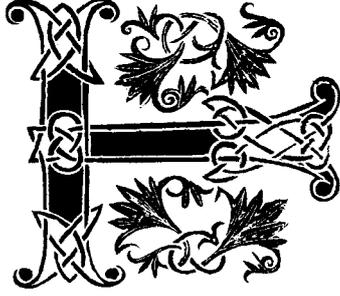


KIRCHWEIHFEST

Zum Eingang II



Errí-bi-lis est lo-cus i- ste :
 Schreckenregend ist dieser Ort.

hic do-mus De- i est, et porta
 Hier das Haus Gottes ist und die Pforte

cae-li : et vocá- bi- tur au- la De- i.
 des Himmels; und man nennt ihn Wohnung Gottes. (Gen 28,17.22)

P.s. Quam di- lécta taberná-cu-la tu-a, Dómi-ne virtú-tum!
 Wie liebenswert ist deine Wohnung, du HERR der Scharen!

concu-píscit, et dé-fi-cit á-ni-ma me-a in átri-a Dómi-
 Meine Seele verzehrt sich in Sehnsucht nach den Höfen des HERREN.

2. Bea[ti, qui habitant in] domo 'tua,
Selig, die in deinem Hause wohnen,
 in sa[ecula saeculo]rum laudabunt te. *Ant.* Domus mea.
sie dürfen allezeit dich preisen. (Ps 84,5)

3. Ele[gi abiectus esse in domo] Dei 'mei,
Das ziehe ich vor: an der Schwelle zu stehen im Haus meines Gottes,
 magis [quam habitare in tabernacu]lis peccatorum.
statt zu wohnen in den Zelten der Freoler. (Ps 84,11bc)

* In ea omnis.

oder Verse nach Kodex Albi:

A single line of musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of several measures of music with various note values and rests.

1. Peti[te, et] accipi'etis

Bittet, und ihr werdet empfangen.

quaeri[te, et] invenietis. ** Et pulsanti.

Sucht, und ihr werdet finden. (Lk 11,9,10)

2. Domum [tuam, Domine, decet] sancti'tudo

HERR, deinem Haus ziemt Heiligkeit

in lon[gitudi]nem dierum. * In ea omnis.

für alle Zeiten. (Ps 93,5)

3. Glori[a Patri, et Filio, et Spi]ritui 'Sancto.

Sicut [erat in principio, et] nunc, et 'semper,

et in [saecula saeculorum. Amen. Ant. Domus mea.

A single line of musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody begins with a half note followed by several eighth notes.

rum.

Halleluja-Vers

A single line of musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody is marked with a 'VII' and a large 'A'.

L-le-lú-ia.

ⅈ. Ado-rá-bo ad templum san-ctum
Ich will anbeten zu deinem heiligen Tempel hin

A single line of musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody is marked with a 'VII' and a large 'A'.

tuum : et confi-té-und danken

A single line of musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody is marked with a 'VII' and a large 'A'.

bor nómi-ni tu-
deinem Namen

A single line of musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody is marked with a 'VII' and a large 'A'.

o.

