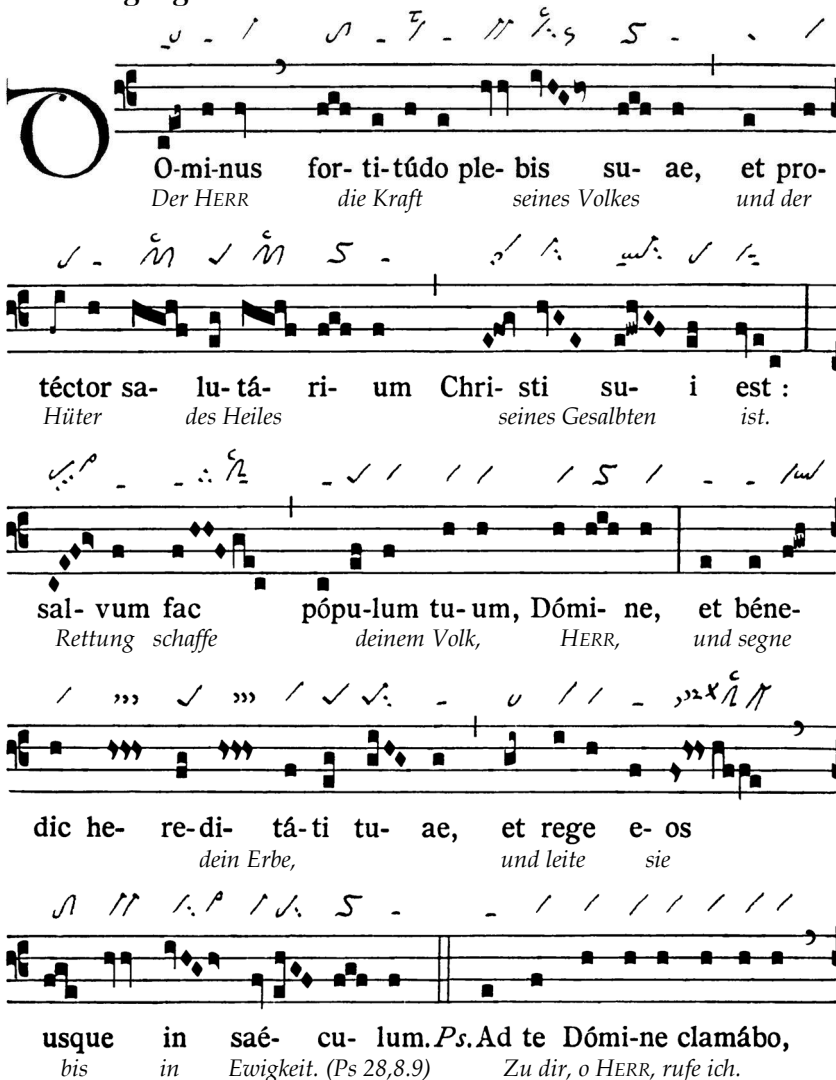


## 12. SONNTAG IM JAHRESKREIS

## Zum Eingang II



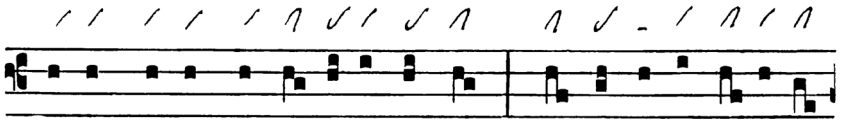
O-mi-nus for-ti-túdo ple-bis su-ae, et pro-  
 Der HERR die Kraft seines Volkes und der

téctor sa-lu-tá-ri-um Chri-sti su-i est :  
 Hüter des Heiles seines Gesalbten ist.

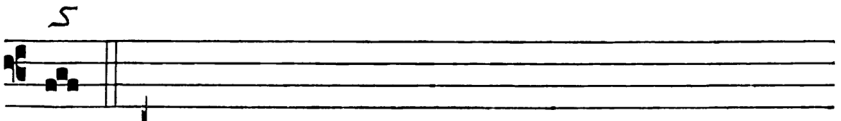
sal-vum fac pópu-lum tu-um, Dómi-ne, et béne-  
 Rettung schaffe deinem Volk, HERR, und segne

dic he-re-di-tá-ti tu-ae, et rege e-os  
 dein Erbe, und leite sie

usque in saé-cu-lum. *Ps.* Ad te Dómi-ne clamábo,  
 bis in Ewigkeit. (Ps 28,8.9) Zu dir, o HERR, rufe ich.



De- us me- us ne sí- le- as a me : nequándo tá- ce- as a  
 Mein Gott, du darfst mir nicht schweigen! Niemals bleibe mir stumm!

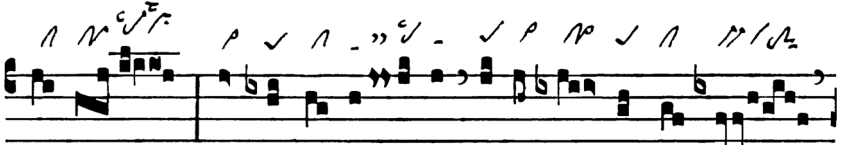


me.  
 (Ps 28,1abc)

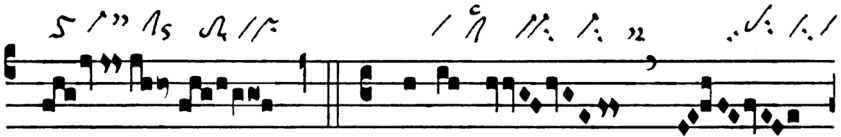
Graduale

GR. V

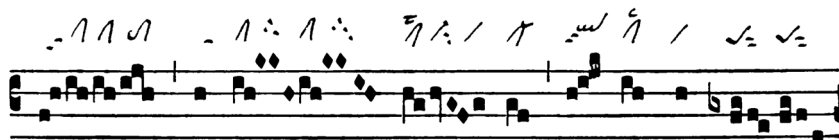
**C** Onvér- te- re Dó- mi- ne a- li- quán-  
 Wende dich, HERR, ein wenig



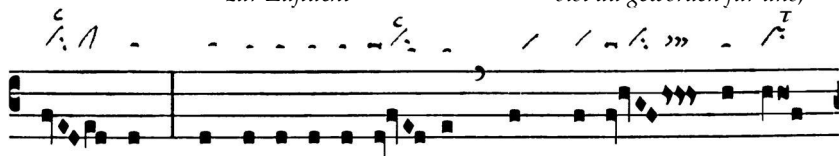
tu- lum, et depre- cá- re super ser- vos tu- os.  
 her, und tritt ein für deine Knechte.



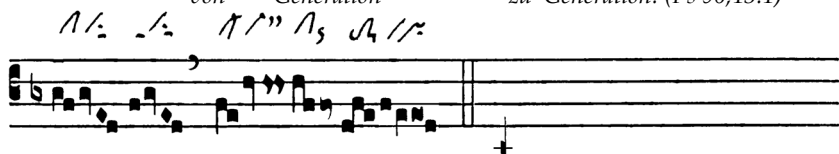
∇. Dómi- ne  
 HERR,



re- fú- gi- um factus es no-  
zur Zuflucht bist du geworden für uns,



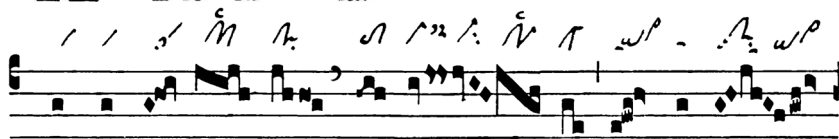
bis, a ge-ne-ra-ti-ó- ne et progé- ni- e.  
von Generation zu Generation. (Ps 90,13.1)



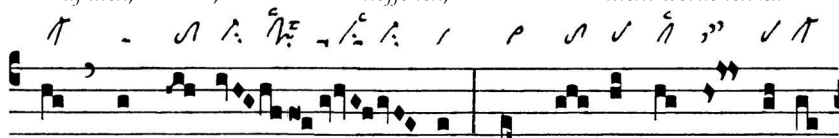
### Halleluja-Vers



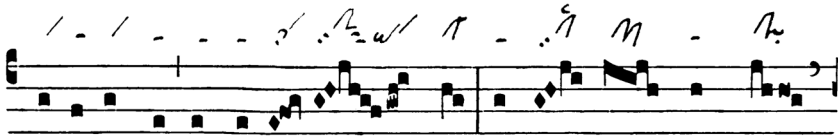
**A** L-le- lú- ia.



∅. In te Dó- mi- ne spe- rá- vi, non confún-  
Auf dich, HERR, hoffe ich, nicht werde ich zu-



dar in ae- tér- num: in tu- a iu- stí- ti- a  
schanden in Ewigkeit. In deiner Gerechtigkeit



lí-be-ra me, et é-ri-pe me : inclí-na ad me  
*befreie mich und rei heraus mich, neige zu mir*

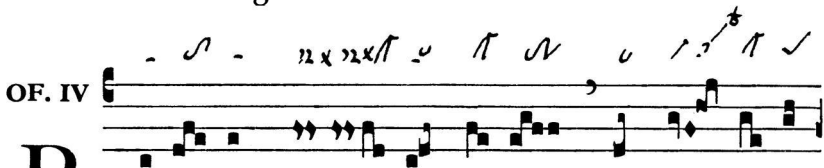


au-rem tu-am, accé-le-ra ut e-rí-  
*dein Ohr, eile, herauszu-*

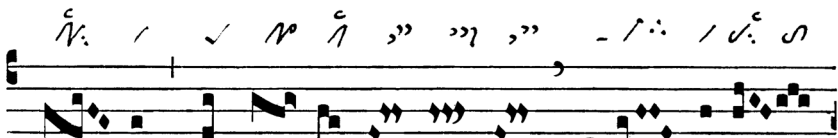


pi-as me.  
*reißen mich. (Ps 31,2.3)*

### Zur Gabenbereitung



**P** Erfi-ce gres-sus me-os in sé-mi-tis  
*Mach fest meine Schritte auf deinen Wegen,*



tu-is, ut non mo-ve-án-tur vestí-gi-a  
*damit nicht wanken meine Tritte.*



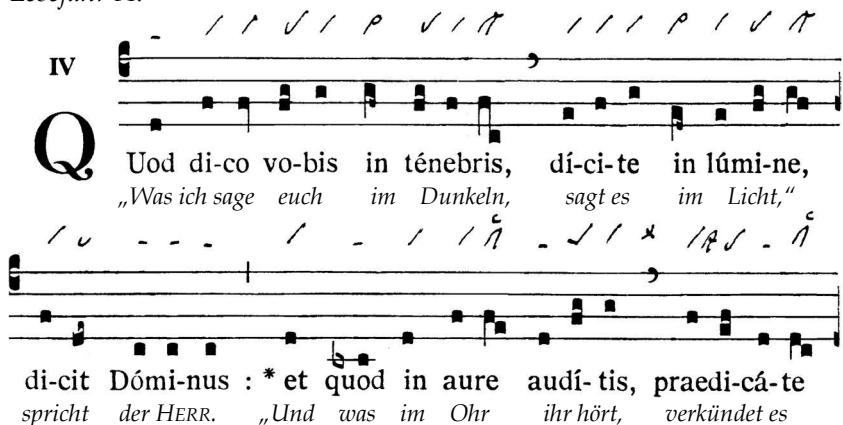
me- a : inclí- na au- rem tu- am, et exáudi  
*Neige dein Ohr und erhöre*

verba me- a : mi- rí- fi- ca mi- se- ri- córdi- as tu-  
*meine Worte; wirke Wunder deines Erbarmens,*

as, qui salvos fa- cis spe- rántes in te, Dómi- ne.  
*der du heil machst, die hoffen auf dich, HERR.*

### Zur Kommunion

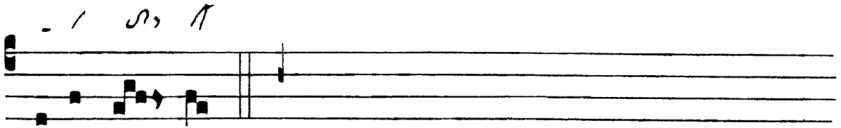
Lesejahr A:



IV

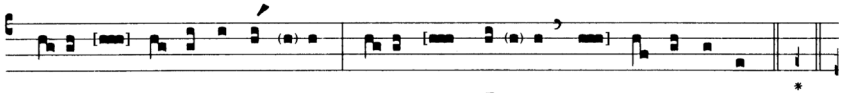
**Q**uod di-co vo-bis in ténebris, dí-ci-te in lúmi-ne,  
*„Was ich sage euch im Dunkeln, sagt es im Licht,“*

di-cit Dómi-nus : \* et quod in aure audí-tis, praedi-cá-te  
*spricht der HERR. „Und was im Ohr ihr hört, verkündet es*



super te- cta.

von den Dächern.“ (Mt 10,27)

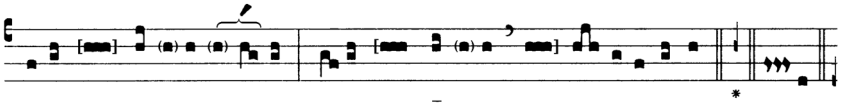


1. Exsul[tate,] iusti, in 'Domino;  
Jubelt dem HERRN, ihr Gerechten!  
rectos [deceat col]laudatio. \* Et quod.  
Den Redlichen ziemt der Lobgesang. (Ps 33,1)
2. Confi[temini Do]mino in 'cithara,  
Preist den HERRN mit der Leier,  
in psal[terio decem chordarum psal]lite illi. *Ant.* Quod dico.  
auf der zehnsaitigen Harfe spielt ihm! (Ps 33,2)
3. Canta[te ei] canticum 'novum,  
Singt ihm ein neues Lied,  
bene [psallite ei in vocife]ratione. \* Et quod.  
greift in die Saiten mit schallendem Jubel! (Ps 33,3)

Lesejahr C:

**Q** UI vult ve-ní- re post me, áb- neget se-met-í-  
„Wer will kommen hinter mir her, der verleugne sich selbst,

psum : \* et tol- lat cru- cem su- am, et sequá-tur me.  
und nehme sein Kreuz und folge mir. (Mt 16,24)



1. Bene[dicam Domino in] omni t<sup>e</sup>m'pore,  
*Allezeit will ich den HERRN lobpreisen,*  
 semper [laus eius] in ore meo. **Ant.** Qui vult.  
*sein Lob sei stets in meinem Munde! (Ps 34,2)*
2. Magni[ficat] Dominum 'mecum,  
*Preiset den HERRN mit mir,*  
 et ex[altemus nomen e]ius in idipsum. **Ant.** Qui vult.  
*lasst uns gemeinsam seinen Namen erheben. (Ps 34,4)*
3. Acce[dite ad eum, et il]luminá'mini  
*Die auf ihn blicken, werden strahlen,*  
 et fa[cies vestræ] non confundentur. **Ant.** Qui vult.  
*nie wird vor Scham ihr Antlitz erröten. (Ps 34,6)*

oder Verse aus dem NT:

1. Qui e[nim voluerit animam suam] salvam fá'cere,  
*Denn wer sein Leben retten will,*  
 [ ] perdet eam. \* Et tollat.  
*wird es verlieren. (Mt 16,25)*
2. Et qui [perdiderit animam] suam próp'ter me,  
*Wer aber sein Leben verliert um meinetwillen,*  
 [in]veniet eam. **Ant.** Qui vult.  
*wird es gewinnen. (Mt 10,39)*
3. Glori[a Patri et Filio, et Spi]ritui 'Sancto.  
 Sicut [erat in principio, et] nunc, et 'semper,  
 et in [sæcula sæ]culorum. 'Amen. \* Et tollat.

Lesejahr B:

CO. VI

**C** Ircu- í- bo, et immo-lá-bo in tabernácu- lo  
 Ich will umherwandeln und opfern in seinem Zelt

e- ius hó-sti-am iu-bi-la-ti- ó-nis : cantá- bo, et  
 eine Opfergabe des Jubels: Singen will ich und

psal-mum di- cam Dómi- no.  
 einen Psalm sprechen dem HERRN. (Ps 27,6)

1. Dominus [illumina]tio 'mea  
 Der HERR ist mein Licht und mein Heil:  
 [et salus me]a, quem timebo. **Ant.** Circuibo.  
 Wen sollte ich fürchten? (Ps 27,1a)
2. Dominus [protector] vitæ 'meæ,  
 Der HERR schützt mein Leben:  
 [a] quo trepidabo? **Ant.** Circuibo.  
 vor wem sollte ich bangen? (Ps 27,1b)
3. Exaudi, [Domine, vocem meam] qua cla'mavi,  
 Höre, o HERR, den Ruf meiner Stimme,  
 [miserere mei] et exaudi me. **Ant.** Circuibo.  
 sei mir gnädig und gib mir Antwort! (Ps 27,7)



## HINWEISE ZUR INTERPRETATION

## Zum Eingang II

*u - / s - / // 5 - . /*



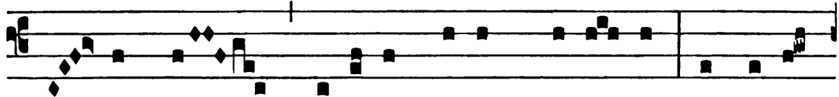
**O**-mi-nus for-ti-túdo ple-bis su-ae, et pro-Dim. liqu. Salicus auf der Akzentsilbe. - Kurrenter Halbton-Oriscus.

*✓ - m ✓ m 5 - / : uft: ✓ /*



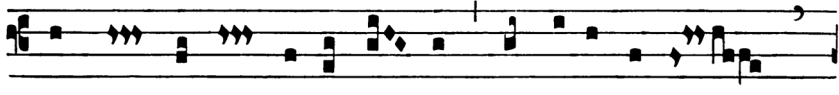
téctor sa-lu-tá-ri-um Chri-sti su-i est : Pes quadratus vor der Akzentsilbe. - Salicus auf der Akzentsilbe.

*✓ / - - : / - ✓ / / / 5 / - - /*

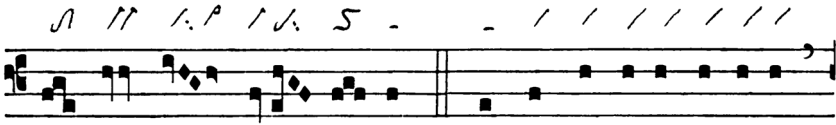


sal-vum fac pópu-lum tu-um, Dómi-ne, et béne-Augm. liqu. Virga am Ende der Akzentsilbe. - Pes quadratus auf der posttonischen Silbe → tuum.

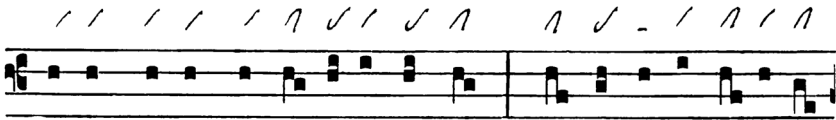
*/ ,, ✓ ,, / ✓ ✓: - u / / - ,, x 2 5 //*



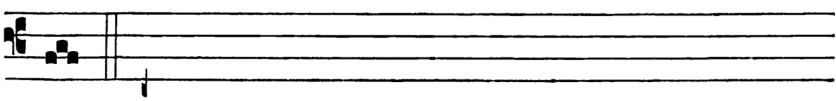
dic he-re-di-tá-ti tu-ae, et rege e-os Pes quadratus: 1. auf dem Nebenakzent. 2. vor der Akzentsilbe. - Epiphonus vor dem Hauptakzent.



usque in saé- cu- lum. *P.s.* Ad te Dómi-ne clamábo,  
Augm. liqu. Virga vor der Akzentsilbe.

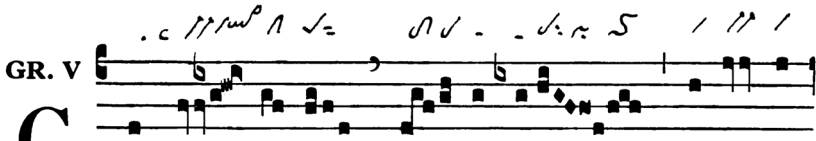


De- us me- us ne sí- le- as a me : nequándo tá- ce- as a  
S



me.

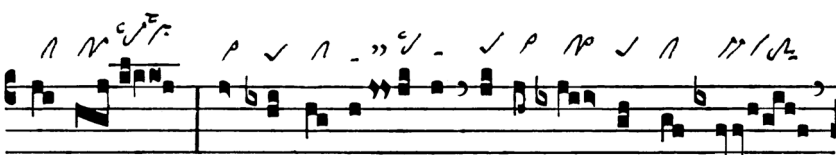
Graduale



GR. V

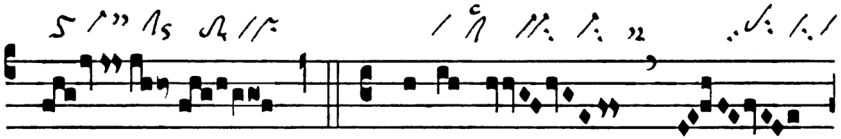
C

Onvér- te- re Dó- mi- ne a- li- quán-  
Augm. liqu. Quilisma-Scandicus am Ende der Akzentsilbe. -  
Pes quadratus subbipunctis vor der Akzentsilbe. - Nichtkur-  
renter Pressus minor.



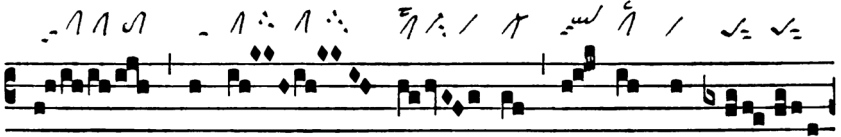
tu- lum, et depre- cá- re super ser- vos tu- os.

Pressus maior mit kurrentem Oriscus. - Augm. liqu. Virga vor Neben-  
akzent mit Pes quadratus. - Pes quadratus auf der Akzentsilbe. Cepha-  
licus vor der Akzentsilbe. - Augm. liqu. Virga am Ende der Akzent-  
silbe. - Pes quadratus vor der Akzentsilbe.



**∩. Dómi- ne**

Kurrenter Oriscus. - Pressus maior mit kurrentem Oriscus.



re- fú- gi- um fa- ctus es no-

Zweimal Pes quadratus subbipunctis zu Beginn des Akzentmelismas.



bis, a ge- ne- ra- ti- ó- ne et progé- ni- e.

Nichtkurrenter Pressus maior.



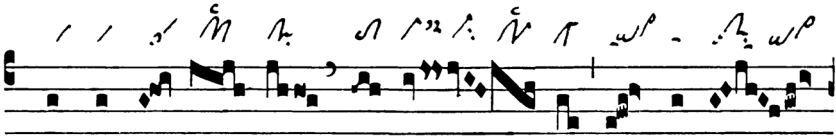
Kurrenter Oriscus. - Pressus maior mit kurrentem Oriscus.

**Halleluja-Vers**

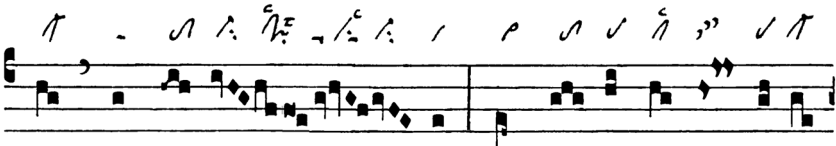


L- le- lú- ia.

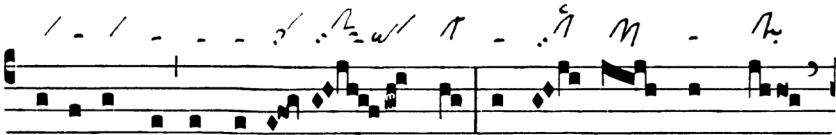
Nichtkurrenter Pressus minor. - Salicus gliedert den Jubilus.  
- Pes quassus + Pressus maior mit kurrentem Oriscus.



∅. In te Dó-mi- ne spe- rá- vi, non confún-  
Salicus auf der Akzentsilbe. - Kurrenter Pressus minor. - Augm. liqu.  
Virga am Ende: 1. des Nebenakzents, 2. des Hauptakzents.



dar in ae-tér- num: in tu- a iu-stí- ti- a  
Nichtkurrenter Pressus minor. - Cephalicus vor der Akzentsilbe.



lí-be-ra me, et é-ri- pe me: inclí- na ad me  
Salicus auf der posttonischen Silbe eines Proparoxytonons → *me*. - Kur-  
renter Pressus minor.



au-rem tu- am, accé- le- ra ut e-rí-  
Augm. liqu. Pes auf der Akzentsilbe. - Salicus + Pes quadratus subbi-  
punctis auf der Akzentsilbe. - Nichtkurrente Halbton-Virga-strata am  
Ende der posttonischen Silbe → *ut*. - Salicus vor der Akzentsilbe.



pi- as me.  
Siehe Jubilus.

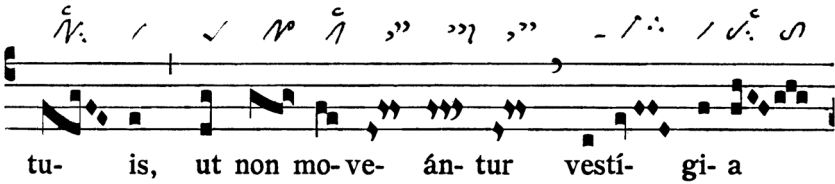
Zur Gabenbereitung

OF. IV



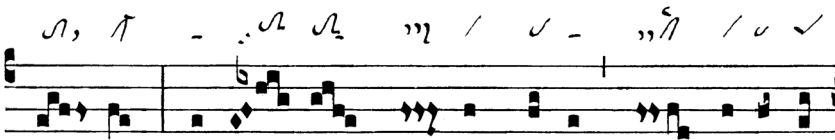
**P** Erfi- ce gres- sus me- os in sé- mi- tis

Dim. liqu. Salicus vor der Akzentsilbe. - Epiphonus vor der Akzentsilbe mit episemierter Virga & Salicus mit *gut gehaltenem* dritten Ton. - Pes quadratus vor der Akzentsilbe.



tu- is, ut non mo- ve- á- n- tur vestí- gi- a

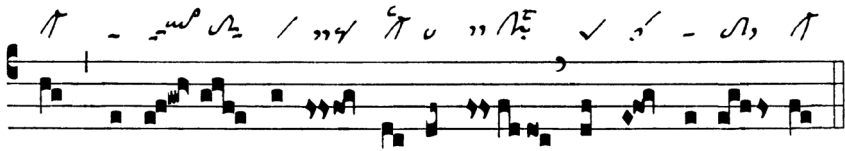
Pes quadratus vor *non* (Akzent) mit liqueszentem Schlusston. - Tristropha mit Liqueszenz auf der Akzentsilbe.



me- a : inclí- na au- rem tu- am, et exáudi  
Tristropha s.o. - Epiphonus auf der Akzentsilbe. - Pes quadratus vor der Akzentsilbe.



verba me- a : mi- rí- fi- ca mi- se- ri- córdi- as tu-  
Augm. liqu. Virga auf der Akzentsilbe. - Kurrenter Halbton-Oriscus. - Zweimal Pes quadratus vor der Akzentsilbe. - Augm liqu. Pes auf der Akzentsilbe.

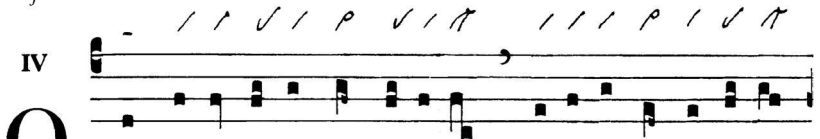


as, qui salvos fa-cis spe-rántes in te, Dómi- ne.

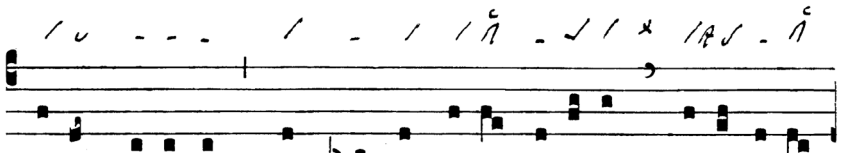
Augm. Liqueszenz am Ende der Akzentsilbe. – Pes quassus am Wortende. – Epiphonus auf der Akzentsilbe. – Nichtkurrenter Pressus minor. Pes quadratus vor dem Personalpronomen mit Salicus.

### Zur Kommunion

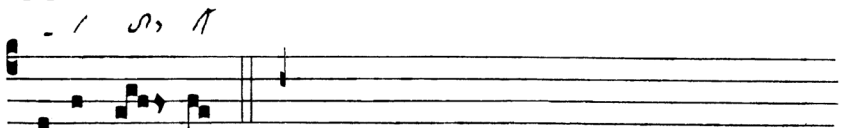
Lesejahr A:



Uod di-co vo-bis in ténebris, dí-ci-te in lúmi-ne,  
Zweimal Cephalicus vor Akzentsilbe.



di-cit Dómi-nus : \* et quod in aure audí-tis, praedi-cá-te  
Epiphonus vor Akzentsilbe.




super te- cta.

Die Melodie entspricht der *melodia altera* in Graduale Novum I.

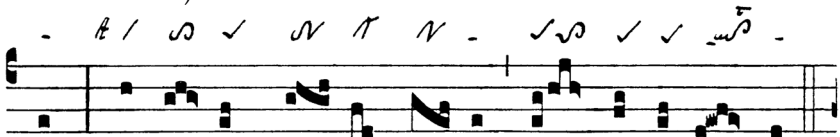
## Lesejahr C:

I



Q UI vult ve-ní- re post me, áb- neget se-met-í-

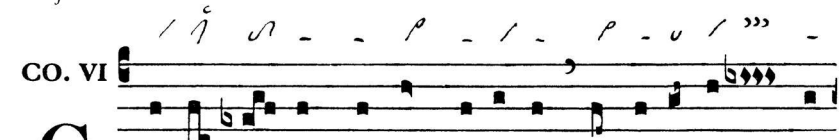
Zweimal Pes quadratus 1. auf 2. vor Akzentsilbe. - Augm. liqu. Virga auf der posttonischen Silbe (wegen g zwischen Vokalen). - Salicus auf Akzentsilbe.



psum : \*et tol- lat cru- cem su- am, et sequá-tur me.  
 Augm. liqu. Torculus auf der Akzentsilbe. - Pes quadratus am Wortende. - Pes quadratus & nichtkurrenter augm. liqu. Torculus. - Zweimal Pes quadratus 1. vor 2. auf der Akzentsilbe. - Augm. liqu. Quilisma-Scandicus flexus am Wortende.


## Lesejahr B:

CO. VI



C Ircu- í- bo, et immo-lá-bo in tabernácu- lo

Augm. liqu. Virga auf Nebenakzent. - Cephalicus vor Nebenakzent. - Epiphonus vor Akzentsilbe.



e- ius hó-sti- am iu-bi- la-ti- ó- nis : cantá- bo, et  
 Liqueszenz am Ende der Akzentsilbe. - Epiphonus vor der Akzentsilbe. - Cephalicus vor der Akzentsilbe.



psal-mum di- cam Dómi- no.

Cephalicus vor Akzentsilbe mit Pes quadratus am Anfang.